

Patronista Escalador II Programa

CURSO
Nº 253

Fecha Inicio 17-12-2009
Fecha Fin 07-06-2010
Horas 450
Horario de 15:00 a 19:30

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

Saber realizar los bocetos de las prendas y/o complementos, haciendo uso de las herramientas necesarias. A partir de ellos realiza el prototipo y escalado de las prendas para su producción y seguimiento y elaborar a su vez la ficha técnica/patrón de la prenda y/o complemento/colección

REQUISITOS DE ACCESO DEL ALUMNO

Conocimientos de Trazado de Patrones Base y de CAD textil. Nivel académico o de conocimientos generales. Preferentemente BUP o equivalente, experiencia profesional de maquinista de confección industrial. Tendrá prioridad el alumnado procedente del curso nº 254 con el que forma itinerario formativo este curso nº 253

INFORMACIÓN Y PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

En su oficina de empleo y/o en el Centro de Formación.

PRUEBAS DE SELECCIÓN

- Cuestionario.
- Prueba profesional.
- Entrevista personal.



CENTRO



Pº de Hériz, 82
(Edif. Seminario)
Tlf.: 943 313907
e-mail: info@aeg.es

Subvencionado por



Cofinanciado por



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo



contenidos formativos de los módulos

1 UNIDAD DE COMPETENCIA Nº 9218 TRANSFORMAR PATRON BASE A PROTOTIPO E INDUSTRIAL. 300 horas

OBJETIVOS DEL MÓDULO:

Elaborar los patrones bases/tipo de distintas prendas y/o accesorios. Transformación de modelos.

CONTENIDOS FORMATIVOS DEL MÓDULO

A Prácticas I:

- Practicar con las medidas antropomórficas.
- Elaborar patrones base de diferentes objetivos.
- Obtener diferentes modelos a partir de patrones base.
- Realizar esquemas de patrones base con técnicas manuales.
- Introducción al escalado manual.

B Prácticas II:

- Preparar y manejar el equipo informático de diseño de moda:
 - Identificar las características del hardware de diseño de moda y de las funciones que pueda aportar.
 - Aplicar las diferentes funciones y utilidades del sistema operativo.
 - Conectar y configurar los periféricos.
 - Añadir y suprimir tipografías en el sistema operativo.
 - Imprimir documentos y trabajar en red.
 - Realizar fichas técnicas con las características de la prenda y/o accesorio.
- Preparar y manejar el equipo informático de patronaje CAD/CAM:
 - Digitalizar la carta de escala.
 - Aplicar las diferentes funciones y utilidades del sistema operativo.
 - Conectar y configurar los periféricos.
 - Realizar la transformación de patrones base a patrones modelo.
 - Industrializar la transformación de patrones modelo.
 - Escalar los patrones modelo.
 - Plottear patrones.

C Contenidos teóricos:

- Técnicas de patrón.
- Tipología de medidas.
- Terminología y simbología a aplicar en el patrón. (Para una aplicación manual e informática).
- Técnicas base de escalado.

2 UNIDAD DE COMPETENCIA Nº 9219 ESCALAR EL PATRON MODELO. 150 horas

PARTE I

OBJETIVOS DEL MÓDULO:

Elaboración de prototipos dependiendo del sistema de fabricación.

CONTENIDOS FORMATIVOS DEL MÓDULO

A Prácticas :

- Realizar la ficha técnica.
- Elaborar prototipos con diferentes materiales.
- Elaborar prototipos con diferentes técnicas.
- Elaborar un planning de plazos de entrega.

B Contenidos teóricos:

- Fases del proyecto.
- Descripción del proceso de ensamblaje.
- Ficha técnica.
- Descripción.
- Cuestionario.
- Ficha técnica del modelo.

PARTE II Procesos de fabricación de diseño de moda

OBJETIVOS DEL MÓDULO:

Adquirir habilidades para la coordinación, control y seguimiento de los procesos que intervienen en el Diseño de Moda de fabricación y confección.

CONTENIDOS FORMATIVOS DEL MÓDULO

A Prácticas :

- Realizar clasificaciones de proveedores en función del proyecto a desarrollar, objetivos, niveles de calidad, tiempos, materiales, etc.
- Crear, organizar y mantener un fichero de proveedores.
- Definir las diferentes fases del proyecto de elaboración de una prenda y/o accesorio dado.
- Realizar gráficos de procesos de los principales sistemas de fabricación.
- Diferenciar el sistema utilizado partiendo de prendas y/o accesorios concretos.
- Clasificar las prendas y/o accesorios según sus características.
- Detectar los errores más comunes en prendas y/o accesorios presentados y establecer sistemas de corrección.

B Contenidos teóricos:

- Tipología de proveedores.
- Fases del proyecto de creación de prendas y/o accesorios.
- Clasificación de la documentación.
- Tipología de las diferentes técnicas de fabricación.
- Políticas medioambientales vigentes en el Diseño de Moda.